

Kodak: stratégiai célkitűzések, a fejlesztések fókuszai

A Kodak név már közel 120 éve jól ismert és egyértelműen a minőséggel és az innovációval összekapcsolódott a magyar nyomdászok tudatában is. A nagy múltú Eastman Kodak Company a nyomdaipar digitális átalakulásában is vezető szerepet játszott és játszik napjainkban is, hogy csak az utóbbi évtized néhány fontosabb eseményét említsük meg:

2005: Eastman Kodak Company név alatt egyesül a Kodak Polichrome Graphics, a Nexpress, a Scitex és a Creo,

2007: Kodak Stream Inkjet technológiai bemutatása,

2008: a Kodak Flexcel NX rendszer bevezetése,

2010: megkezdődik az első Kodak Prosper Press digitális nyomógépek értékesítése,

2012: a Kodak Sonora XP, előhívást nem igénylő (ún. processless) nyomólemez bevezetése, a Kodak Flexcel Direct rendszer bemutatása.

A Kodak jövőbeni fejlesztési stratégiájának alapjai a következők.

- Digitális megoldásaival támogatni és élére állni a kereskedelmi és napilapnyomtatásban végbemenő változásoknak.
- Produktív és környezetbarát megoldások fejlesztése az ofsetnyomtatás számára.
- A csomagolás és funkcionális nyomtatás melletti hosszú távú elköteleződés.

A Kodak nyomdaipari vonalának kiemelt részét képezi a flexótechnológia, melyeknek legkorszerűbb Kodak rendszereit mutatja be jelen összeállításunk.

Lépünk tovább a flexónyomtatásban!

KODAK FLEXCEL RENDSZEREK A JURÁTÓL



A Jura Trade Kft. termékkínálatának egy új szegmensét képezik a csúcsmínőségű flexónyomtatást biztosító Kodak Flexcel NX és a Kodak Flexcel Direct rendszerek. Mit foglalnak magukba ezek a rendszerek? Mi biztosítja a különlegességet, és miben nyilvánul meg az említett csúcsmínőség? Összeállításunk ezekre a kérdésekre ad választ az említett rendszerek bemutatásával.

A Kodak Flexcel NX rendszer

A rendszer komplett megoldást foglal magába. Berendezés, szoftver és anyag-oldalról a következő fő elemek képezik a rendszert:

Kodak Flexcel NX levilágító,
Kodak Flexcel NX Laminator,
TIF Front End szoftver,
DigiCap NX Screening,
denzitóméter,
Flexcel NX Thermal Imaging Layer és
Flexcel NX nyomólemezek.

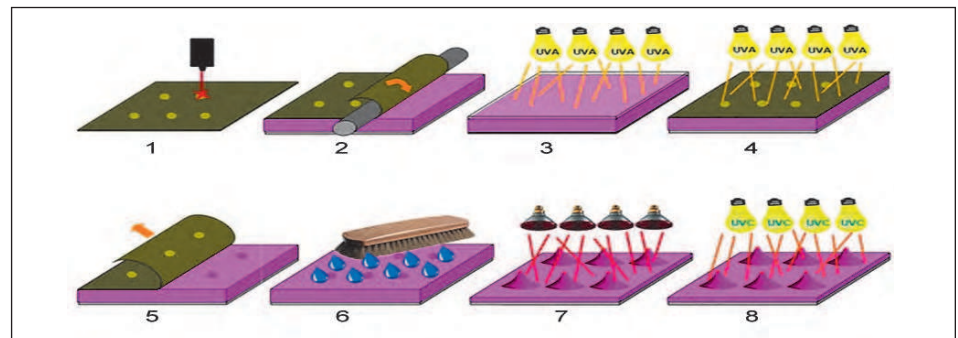
A Kodak Flexcel NX flexó nyomóformák készítése egy speciális filmanyag, a Kodak Thermal Imaging Layer levilágításával indul. A levilágításhoz kis és közepes formátumoknál a Kodak Trendsetter NX, nagy formátumoknál a Kodak Trendsetter NX Wide levilágítók állnak rendelkezésre. Második lépésben a levilágított filmet rá-laminálják a flexólemeze (Kodak Flexcel

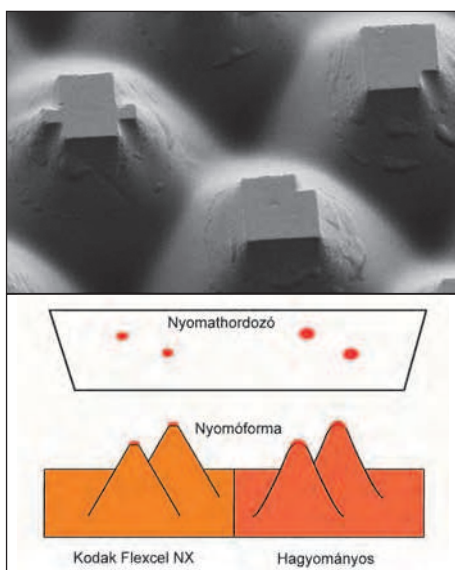
NX Digital Flexographic Plate), majd ezt követően először a hátoldal, majd az előoldal UV-A sugárzással történő megvilágításával jön létre a „lemezmasolás”. Ezután a filmréteg eltávolítása, majd a nyomóforma vegyszeres kimosása, szárítása, illetve UV-B sugárzással történő utómegvilágítása (lényegét tekintve beégetése) zárja a technológiai lépéssort.

A Kodak Flexcel NX nyomóformák és az azokról készített nyomatok speciális tulajdonságai

Flat top dot. A Flexcel NX flexó nyomóformákon erős vállú, lapos tetejű nyomóelemek vannak, amelyek – szemben a hagyományos flexó nyomóelemek gömbölyű csúcaival – kisebb és rendkívül stabil területet biztosítanak. Ezáltal a nyomatok árnyalatterjedelme, reprodukálható színtartományja jelentősen nagyobb. A Kodak Flexcel NX rendszerrel rendkívül kicsi (akár 10 µm-es) nyomóelemek is létrehozhatók, így csúcsfények reprodukálhatóságával, valamint az éles és stabil rács-pontokkal kiváló a nyomatok kontrasztja, a nyomatok képessége. A kevésbé defor-

A Kodak Flexcel NX nyomóforma-készítés lépései (1: filmlevilágítás; 2: a levilágított film nyomólemezeire laminálása; 3: a nyomólemez hátoldalának megvilágítása UV-A sugárzással; 4: a nyomólemez előoldalának megvilágítása UV-A sugárzással; 5: a film eltávolítása; 6: kimosás; 7: a nyomóforma szárítása; 8: utómegvilágítás)





A Flat top dot előnye a kisebb és rendkívül stabil terület

málódó nyomóelemeknek köszönhetően a nyomóformák nagyobb példányszámok nyomtatására alkalmasak.

DigiCap NX Screening. A DigiCap egy olyan rácsozási megoldás, amely mikro fe-

lületi struktúrát hoz létre a nyomóforma felületén, ami rendkívül kedvező festékátadást biztosít. Műanyag fóliára vagy mázolt papírra történő nyomtatásnál is egyenletes, foltmentes, nagy denzitásértékű, nagy színerejű tónusfelületek hozhatók létre. Mérési eredmények bizonyítják, hogy az alapszínek tónusnyomatainál a hagyományos flexónyomtatással összehasonlítva a következő denzitásérték-növekedések érhetők el: cián, bíbor és fekete színénél: 0,4, sárgánál 0,2.

A Flexcel NX rendszerrel elérhető nagyobb reprodukálható szintartomány azt is eredményezi, hogy egy adott munka ki-nyomtatása kevesebb Pantone-szín használatával is megoldható.

...a Kodak DigiCap NX Screening technika révén a nyomóforma tónusrészeinek speciális mikrostruktúrája van, amely kiváló festékátadást, egyenletes, és a hagyományos flexótechnológiával elérhetőnél jelentősen nagyobb reprodukálható szintartományt biztosít...

Videó, ami az NX rendszer munkafolyamatát mutatja be:



<http://www.youtube.com/watch?v=DB40tUSAZgw>

Kodak weboldal, ahonnan broszúrákat lehet letölteni:



http://graphics.kodak.com/us/en/product/flexographic/flexcel_nx_digital_flexographic_system/

Lépünk még tovább a flexónyomtatásban! Kodak Flexcel Direct System



Mindössze két lépés kell a nyomóforma (akár sík, akár sleeve nyomóforma) előállításához. Környezetbarát technológia (nem használ szerves oldószereket).

A Kodak TIFF Front End szoftvere vezérli a direkt lézeres levilágítást (ami valójában egy lézeres nyomóforma-vésés). A speciális szoftver a kétdimenziós ipari standard TIFF fájlt automatikusan 3D TIFF fájlá konvertálja.

Kékesi Melinda

régióvezető, Kelet-Európa
Kodak Prepress Rendszerek

A Kodak ez év szeptemberében bejelentette, hogy véget ért az amerikai anyavállalatot érintő, 2012. január óta tartó csődvédelmi eljárás, így cégünk megújulva, kizárólag a legfontosabb, nyomdaipari és hozzá szorosan kapcsolódó B2B üzletágakra fókuszálva folytatja működését.

A Kodaknál meg vagyunk győződve arról, hogy a megfelelő időben a megfelelő technológiával rendelkezünk ahhoz, hogy partnereink számára piacvezető megoldásokat kínáljunk mind az ofszet-és digitális nyomtatás, mind a csomagolás, mind pedig a funkcionális nyomtatás és az ezekhez kapcsolódó szerviz-szolgáltatások területén. Napjainkban hipersebességű digitalizáció megy végbe, mely folyamat a nyomdaipart sem kerüli el, és ez óriási kihívások elé állítja a nyomdászokat. Épp ezért helyez a Kodak manapság oly nagy hangsúlyt az ún. hibrid-rendszerekre (Prosper S-Series), melyek végtelen kreatív lehetőséget adva képesek akár a kereskedelmi vagy könyv-, akár a napilap-, akár a csomagolóanyag-, de még a biztonsági nyomtatás területén is részben digitálissá varázsolni a meglévő hagyományos nyomógépeket, biztosítva az adott partner korábbi beruházásának minél teljesebb megtérülését.

Legalább ekkora hangsúlyt fektetünk a manapság is dinamikusan fejlődő csomagolóanyag-gyártásra is, ahol Flexcel NX rendszerünk a flexónyomtatás forradalmát robbantotta ki és viszi végbe világszerte. Filozófiánk olyan termékeket gyártani és fejleszteni, melyek partnereink számára lehetőséget adnak a hosszú távú növekedésre. Magyarországon és szerinte a világban e Kodak filozófiát több mint 20 éve a Jura Trade Kft. segít megvalósítani."