

Az idei év színe a smaragd

A Pantone cég minden év végén „megjósolja” a következő év trendszínét. A Pantone és tulajdonosa az X-Rite 2012 december elején jelentette be, hogy a 2013-as év színe a smaragd: a PANTONE® for fashion and home 17-5641 Emerald (smaragd).

Ez az élénkzöld szín az elegancia, a szépség színe, amely erőt, kiegyensúlyozottságot sugároz.



Angol királyi nyakék kilenc smaraggal:
Delhi Durbar Necklace

A PANTONE® for fashion and home 17-5641 színének más rendszerekben való megfeleltetési a következők.

Pantone fashion + home 17-5641

C M Y K
86 8 57 0

A 17-5641 Pantone Plus rendszerbeli legjobb megfelelője a 3278 C.

Pantone Plus 3278 C

C M Y K
99 0 69 0

Pantone Plus 3278 C

R G B
0 155 119



M-sorozat a színmérésben

GYAKORLATI PÉLDÁK A MÉRÉSI EREDMÉNYEK KÜLÖNBÖZŐSÉGEIRE

Az ISO 13655:2009 szabványban ún. M-sorozat szerinti színmérési módok szerepelnek, melyek a mérendő minta megvilágítási körülményeire vonatkozóan a következőket rögzítik:

M0: 2856 K színhőmérsékletű CIE A sugárzáseloszlásnak megfelelő megvilágítás,

M1: a megvilágításra 5000 K színhőmérsékletű CIE D50 sugárzáseloszlást ír elő,

M2: a megvilágító fényforrás UV-tartalmának kizárását írja elő,

M3: polárszűrős mérést definiál, és lényegében megköveteli az M2 szerinti UV-kizárását.

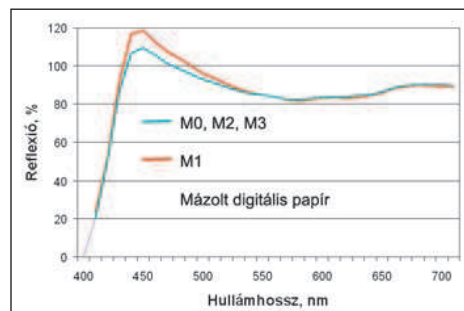
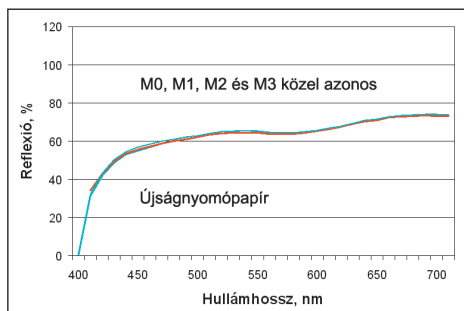
Összeállításunkban X-Rite eXact színmérő spektrofotométerrel végzett mérések eredményei alapján mutatjuk be azt, hogy a lumineszcens és nem lumineszcens papírok színérésénél milyen különbségeket okoznak az M-sorozatbeli beállítások.

Egy optikai fehérítőt nem tartalmazó újságnomópapír és egy optikailag fehérített mázolt digitális papír reflexiós spektru-

mait mutatjuk be az egymás mellett lévő ábrákon. Jól látható, hogy a különböző M-sorozatbeli mérési módok csak az optikailag fehérített papír esetében okoznak lényeges eltérést. Ez az eltérés pedig törvényszerűen az optikai fehérítőszer emissziós tartományában jelentkezik.

...a színmérési eredmények megadásánál rögzíteni kell, hogy azok az M-sorozat melyik változata szerintiek!...

A különböző mérési módoknál kapott CIELAB színingerjellemezők, illetve az M0-hoz viszonyított CIELAB színingerkülönbségek táblázatban feltüntetett értékeit elemezve az is látható, hogy az optikailag nem fehérített papírnál az M0, M1 és M2 mérési módok gyakorlatilag azonos eredményeket adnak, de a polárszűrős mérésnél (M3) van nem elhanyagolható különbség ($\Delta E = 3,8$).



Az M-sorozat szerinti színmérési eredmények különbözőségei (Mérések: P&E Kft., X-Rite eXact)

Mód	L*	a*	b*	ΔE^*_{ab}
45 g/m²-tömegű UPM News				
M0	84,46	0,77	7,02	0,0
M1	84,40	0,90	6,67	0,4
M2	84,72	0,67	6,93	0,3
M3	80,67	0,68	7,53	3,8
250 g/m²-tömegű fényes mázolt digitális papír				
M0	88,37	-3,63	30,64	0,00
M1	88,58	-3,59	28,22	2,43
M2	88,23	-4,37	34,71	4,14
M3	87,28	-4,44	35,69	5,23